

VILLE DE RIVES

Charavines
Lac de Paladru

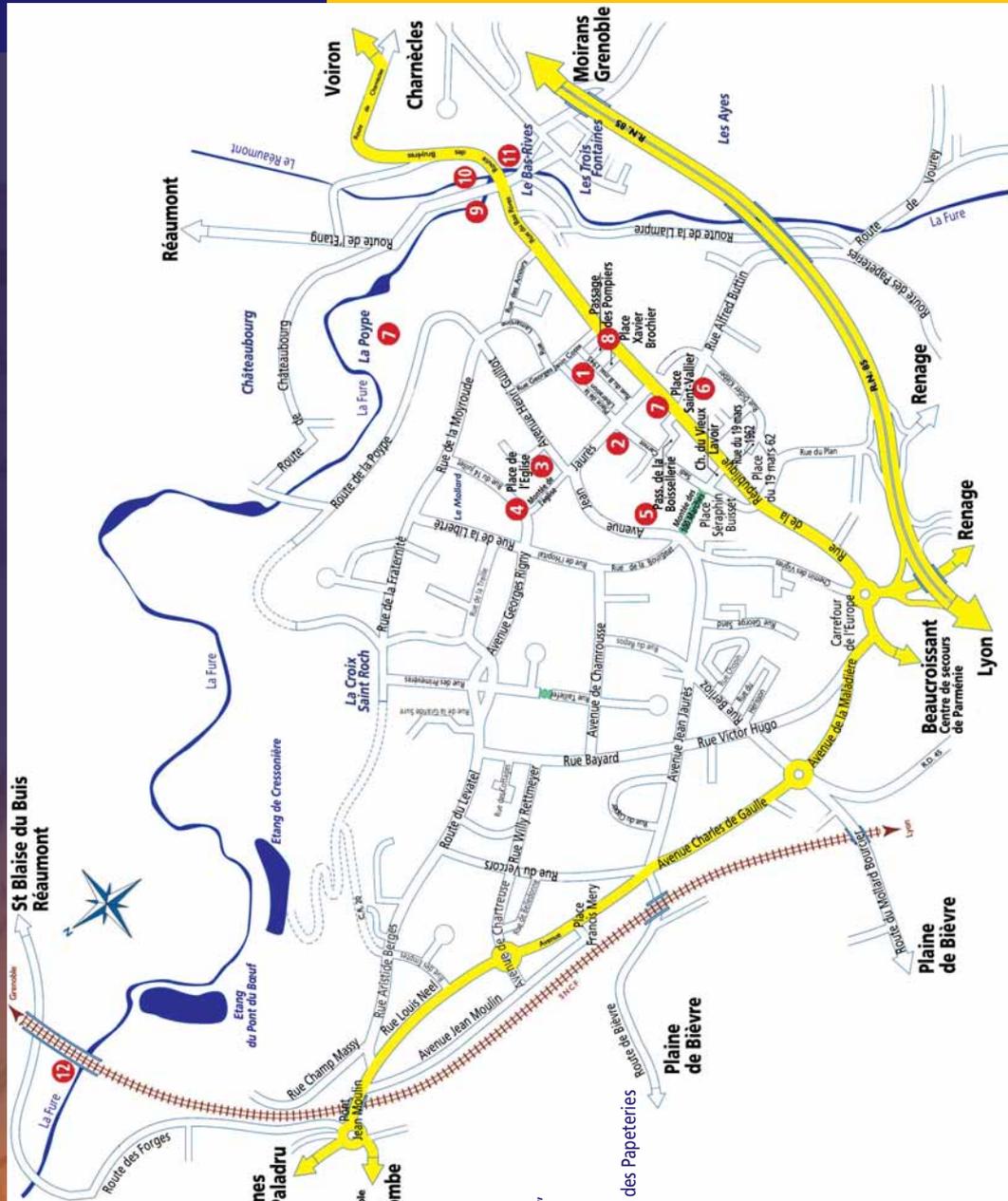


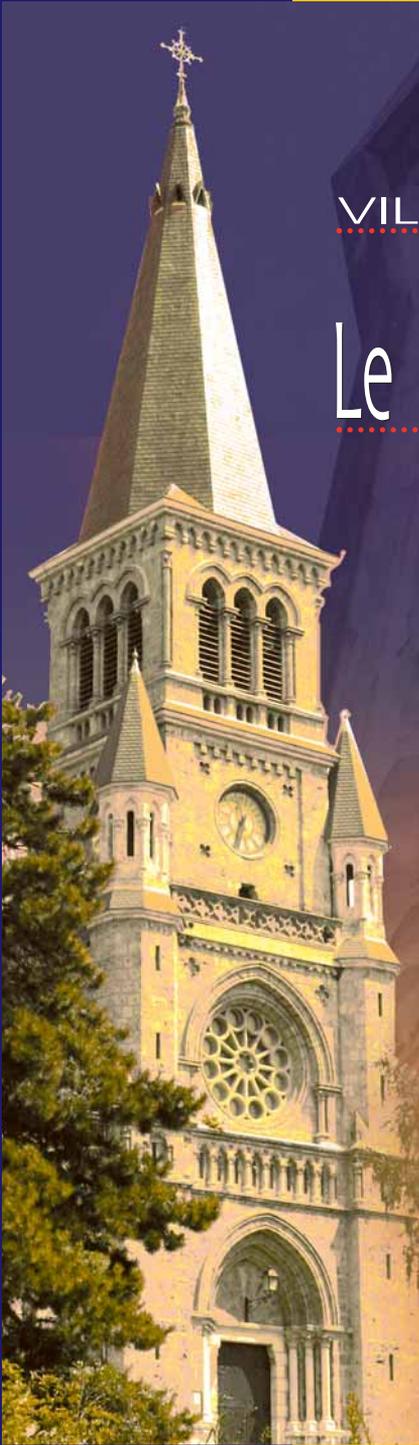
Lyon → Grenoble (4h45)

Colombe

- 1 Place de la Libération
- 2 La Maison Blanc
- 3 L'Eglise St-Vaïre
- 4 Le Prieuré du Mollard
- 5 L'Orgère
- 6 L'ancienne "maison commune"
- 7 Les cadrans solaires La Halle
- 8 La Chapelle
- 9 Les roues à aube et le Château des Papeteries
- 10 Le Château des Papeteries
- 11 Le Bas-Rives
- 12 Le Pont du Bœuf

Des visites guidées
et commentées
peuvent avoir lieu
sur demande.
S'adresser
en Mairie ou au
04 76 91 28 70





VILLE DE RIVES

Le Patrimoine Rivois

- Place de la Libération ●
- La Maison Blanc ●
- L'Eglise St-Valère ●
- Le Prieuré du Mollard ●
- L'Orgère ●
- L'ancienne "maison commune" ●
- Les cadrans solaires ●
- La Halle ●
- La Chapelle ●
- Les roues à aube et le Château des Papeteries ●
- Le Bas-Rives ●
- Le Pont du Bœuf ●

- A voir encore...
- Le lavoir du Bournet ●
- Le château des Murailles ●
- La Chana ●
- Le château de la Glacière ●
- Le parc de Valfray ●
- La Maison Clément ●
- La Poype ●
- Châteaubourg ●
- La Fontaine de Bièvre ●





La Place de la Libération

Le pré Martinon est acquis par la municipalité le 13 Juin 1867. D'abord "Champ de Foire", puis "Place d'Armes", puis "Champ de Mars", puis "Place Sadi Carnot" en 1894. Ce lieu devient la "Place de la Libération" en 1945.

La Mairie est construite en 1924, Séraphin Buisset est alors député-maire.

L'horloge mécanique date de 1926. Au fronton Les armoiries de Rives rappellent ses deux activités principales : un haut-fourneau et un rouleau de papier.

Non loin de là, le monument des fusillés commémore les événements du 13 juillet 1944.

Les écoles de Libération furent construites en 1881, bâtiments d'ampleur pour une petite ville qui compte alors environ 2700 habitants.



La "Maison Blanc"

Au n° 117 de l'Avenue Jean Jaurès

En 1920 l'ancienne avenue de la Gare est rebaptisée avenue Jean Jaurès "martyr de la paix". Cette maison est construite en 1862.

Le "B" est celui de François Blanc, constructeur de la maison, maître-maçon et compagnon du tour de France. Les outils peuvent être ceux du tailleur de pierres ou des symboles maçonniques. Plusieurs générations de la famille Blanc dirigeront à Rives une entreprise de travaux publics.

L' Eglise St-Valère

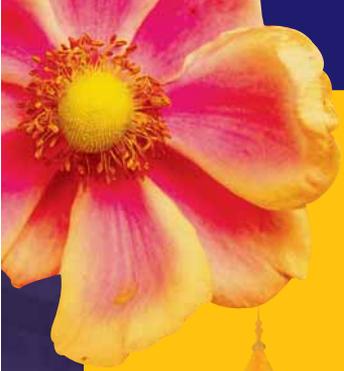
Du 15 août 1895 au 10 octobre 1897, sa construction se fait sur le pré Chaffard. L'architecte Berruyer est un élève de Viollet le Duc. L'église est de style néogothique. Les vitraux de la grande nef, exécutés par le maître-verrier Gaudin de Paris, sont achevés en 1926 sur le thème des "œuvres de Dieu accomplies par l'intermédiaire des Français". Les vitraux du chœur et du transept sont de l'atelier Bégule de Lyon.



Le Prieuré du Mollard

St Vallier est mentionné pour la première fois en 1100, rattachée à St Pierre de Vienne, quand Rives se déplace du Bas-Rives vers la colline du Mollard. Le chœur roman est du XI^{ème}. Les fresques romanes d'un artiste dauphinois, le clocher du XII^{ème}, les parties du XIV^{ème}, le rétable du XVII^{ème} ont aujourd'hui disparu. Le cimetière jouxtait le prieuré jusqu'en 1853 et les activités du bourg étaient alors attenantes. En 1897, ses cloches sont transférées à la nouvelle église. En 1905 le prieuré devient le local des activités du patronage catholique, puis une salle de spectacle, cinéma et théâtre : le Fémina. C'est actuellement une propriété privée.





L' Orgère

Joseph Monin, négociant rivois en bois et charbons, fait un héritage fabuleux en 1910... Il fait construire ce château en 1912, uniquement par des entreprises rivoises. Mais en 1914 Monin est ruiné par la guerre, le château inachevé est pillé et vandalisé. Monin le vend à BFK qui y logera les "Russes blancs". En Mars 1984 il est acquis par la commune.

A côté, Les 100 marches sont un raccourci établi à la fin du XIX^{ème} siècle pour aller du centre-ville à la gare.



L' ancienne "maison commune"

L'ancienne "maison commune" était située au mas St Vallier (actuellement 22 rue Alfred Buttin). Emblème de la Liberté et de la République, le bonnet phrygien au fronton de la porte est le seul témoin de ce passé.

Les cadrans solaires

Deux témoignages subsistent à Rives du temps où chacun "voyait midi à sa porte" mais plus souvent au clocher, au château... ou à l'usine !

Le cadran solaire de la forge de la Pérollerie à la Poype date de 1776. Sa devise : "Les heures sont lentes aux affligés, rapides aux heureux".

Celui du 81 rue de la République (magasin "Le Printemps"), fut créé en 1870 par Ferraris. Il indique l'heure solaire pour la cité, le midi pour Paris, et le 1^{er} de chaque mois .



La Halle

Construite en 1858, pour agrandir la surface du marché cantonal du jeudi !

1873 : aménagement derrière la Halle d'un magasin général de grains et charbons et pour le matériel et l'harmonie des pompiers.





La Chapelle

Construite par la famille Blanchet en 1847, cet édifice romano-byzantin a été rénové en 2006. Les peintures murales et les vitraux furent l'œuvre d'Alexandre Debelle, élève des peintres Gros et David. (fascicule explicatif sur place).



Les roues à aubes



En amont du pont Charras, deux roues à aubes se situent à droite près du château. L'une est complètement recouverte de végétation dans les ruines du moulin, mais on distingue encore les arcs de l'aqueduc qui lui apportait l'eau. L'autre, mieux dégagée est visible un peu plus haut. Enfin une dernière, grande roue métallique de 4 m de diamètre sur 3,50 m de largeur. Elle a du être construite à la fin du XIX^{ème} siècle, au même emplacement que celle de la forge Gilibert en 1806.

Le Château des Papeteries

Construit en 1905 par la famille Blanchet. Actuellement deux étages sont loués en appartements. Le Rez-de-chaussée est vide mais subsiste un bel escalier en pierre et fer forgé.



Le Bas-Rives

Ce quartier atteint son plein développement au début du XX^{ème} siècle. En 1940, 4 usines BFK emploient 575 personnes qui travaillent en 2 factions de 12h jusqu'en 1914 où on passe aux "3x8". Les commerces sont

alors nombreux : location de chevaux, cafés, etc. longent ce qui est alors la nationale. La société Allimand est en aval du pont depuis 1850, ainsi que des tourneries de bois et la scierie Blanc depuis 1888.

Dans *le passage des Ateliers*, deux grands bâtiments : l'ancienne centrale électrique de BFK à gauche et le "grand moulin" de 1885. A droite, une maison construite en 1742 par Louis Blanchet, appelée "le mas de la cour".

Le Pont Charras, reconstruit en 1789, traverse la Fure sur la route royale avec un droit de péage aboli vers 1340.



Le Pont du Bœuf

Le 5 Novembre 1856, le premier train entra en gare de Rives, alors tête de pont de la ligne Paris Lyon Méditerranée (le fameux PLM).

Le Pont du Bœuf est l'objet de plusieurs légendes...

Il est déjà mentionné en 1670 sous le nom de Pas du Beut parce qu'il est au bout du territoire de la commune. En son état actuel, achevé en 1860, il comporte 16 arches de 14 m d'ouverture, sur 273 m de long et 42 m de hauteur au centre.

