



PROJET CULTUREL de RIVES

Mercredi 29 janvier 2025

Salle François Mitterrand – Parc de l'Orgère

1

Préambule

Pourquoi un projet culturel ?

- Une volonté politique de structurer la culture sur le territoire
 - Ville de Rives
 - MJC
- Un projet qui s'inscrit dans le cadre du renouvellement de la convention Ville / MJC
 - Co-pilotage Ville / MJC
 - Co-construction avec l'ensemble des acteurs culturels
- Des enjeux
 - Donner un cap et une cohérence globale avec des objectifs
 - Donner de la visibilité et valoriser ce qui est fait
 - Construire ensemble

Préambule

Comment ?

- Une démarche de co-pilotage et de co-construction
 - Réunion de lancement
 - Démarche de diagnostique
 - Réflexion sur les enjeux partagés

Quand ?

- 1^{er} semestre 2025
- Une échéance fixée à l'été 2025

Préambule

Avec qui ?

- Les Institutionnels et leurs services

- L'État

- DRAC, ...

- Le Département de l'Isère

- Direction de la Culture...

- Le Pays Voironnais

- Direction de la Culture...

- Responsable d'équipement (médiathèque de Rives, salle de spectacles, ...)

- La Ville de Rives

- Services : Vie associative, Animation & Culture, Centre Social de l'Orgère, Éducation, ...



- Les associations, collectifs et structures rivoises

- MJC, ARAMHIS, ...

- Mémoires de Rives, ...

- Ehpad, ...

- Les organisateurs d'événements sur Rives

- Festival des Outremers, Salon du Tatouage, ...

- Les artistes et autres acteurs culturels du territoires rivois

Les ateliers

- Ateliers #1
 - C'est quoi la culture ?
- Ateliers #2
 - Les enjeux de la démarche et d'un projet culturel
- Enjeux de s'enrichir des connaissances de chacun
- Mieux se connaître

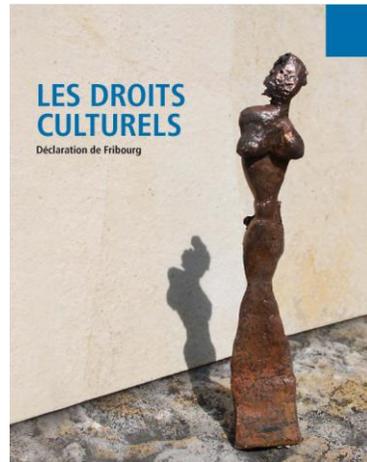
Atelier 1 (30 minutes)

- **Qu'est-ce que la culture ?**
 - De quoi parle-t-on ?
 - Mettons-nous d'accord (ou pas) ! Dans tous les cas, parlons-en !
- Travail en groupe
 - Sur la base de **documents ressources** et les **connaissances de chacun**
 - 3 groupes avec chacun des documents ressources (issus des différents acteurs territoriaux)
 - Une feuille pour noter l'ensemble des éléments
 - Restitution des groupes

Outils de l'atelier 1

Définition

« La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. » (UNESCO, août 1982).



Les droits culturels : la Déclaration de Fribourg

1. Le droit de choisir et respecter son identité culturelle
2. Le droit de connaître et voir respecter sa propre culture, ainsi que d'autres cultures
3. Le droit d'accéder aux patrimoines culturels
4. Le droit de se référer, ou non, à une ou plusieurs communautés culturelles
5. Le droit de participer à la vie culturelle
6. Le droit d'éduquer et se former dans le respect des identités culturelles
7. Le droit de participer à une information adéquate (s'informer et informer)
8. Le droit de participer au développement de coopérations culturelles

Outils de l'atelier 1

Déclinaison territoriale

- L'État

- Le Printemps de la ruralité
- La DRAC
- Le CESER



- La Région



- Plan régional en faveur de la culture et du patrimoine 2021-2027
- Comment la politique culturelle au niveau régional peut-elle contribuer à l'exercice des droits culturels ? (décembre 2023)

- Le Département



- Le Pays Voironnais



- Les MJC de France



Outils de l'atelier 1

Lancement du travail en groupe



Atelier #1

- Nourrir l'esprit / Élévation personnelle / Construction / Réalisation de soi / Progrès individuel et collectif / Émotions (éveil, extase, joie) / Fait du bien à l'intérieur / Dépassement de soi / C'est du vivant / Libératrice / S'ouvrir sur le monde / Donne du sens à la vie / S'enrichir / Progresser / Vitale / Rend intelligent / Sortir de chez soi / Ascenseur social / Curiosité
- Culture et Vie sociale / L'échange avec les autres / Échange de savoirs / Ouverture / Mélange des populations / Relation entre les générations / Respect de l'altérité / Rencontre / Lien social / Ensemble / Affinités / Savoir vivre ensemble / Mélange / Humanité / Sentiment d'appartenance / Confronter des idées / Sujet de tension et de rapprochement / Aller vers / Reconnaître / Curiosité
- Naturel / Essentielle / Sensibilité / Sensorialité / Se cultive / Ca pousse / Bien être / Plaisir / Distraction / Sans compétition
- Arts / Savoirs / Coutumes / Religions / Usages / Croyances / Patrimoine(s) / Histoire / Racines / Valeurs / Outil / Sports / Activités / Pratiques / Techniques / Compétences / Talents / Culture scientifique et technique / Culture artistique / Langage / Mémoire / Mode d'expression / Référentiel / Théâtre / Livres / Cinéma / Spectacles / Peinture
- Transmission / Connaissance / Partage / Rencontres / Expression / Réflexion / Dans l'action / Création / Concrétiser des idées / Éducation / Découverte /
- Richesse / Diversité / Évolutive / Universelle / Locale / Ancienne / Humaine / Espace géographique et temporel / Commun / Tolérance / Esthétisme / Humanité
- Acteurs ou Spectateurs / Volontairement ou Involontairement
- C'est ce qui reste quand on a tout oublié / Moins on en a, + on l'étale / Ca sert à reine, mais c'est vital

Atelier #1

Qui est que la culture ?

- la culture et la vie sociale marche de pair en relation étroite.
- Nourrir l'esprit.
- l'échange les uns les autres - entre les personnes - (échange des savoirs)
- Très grande ouverture
- c'est naturel
- Mélange des populations
- relation entre les générations

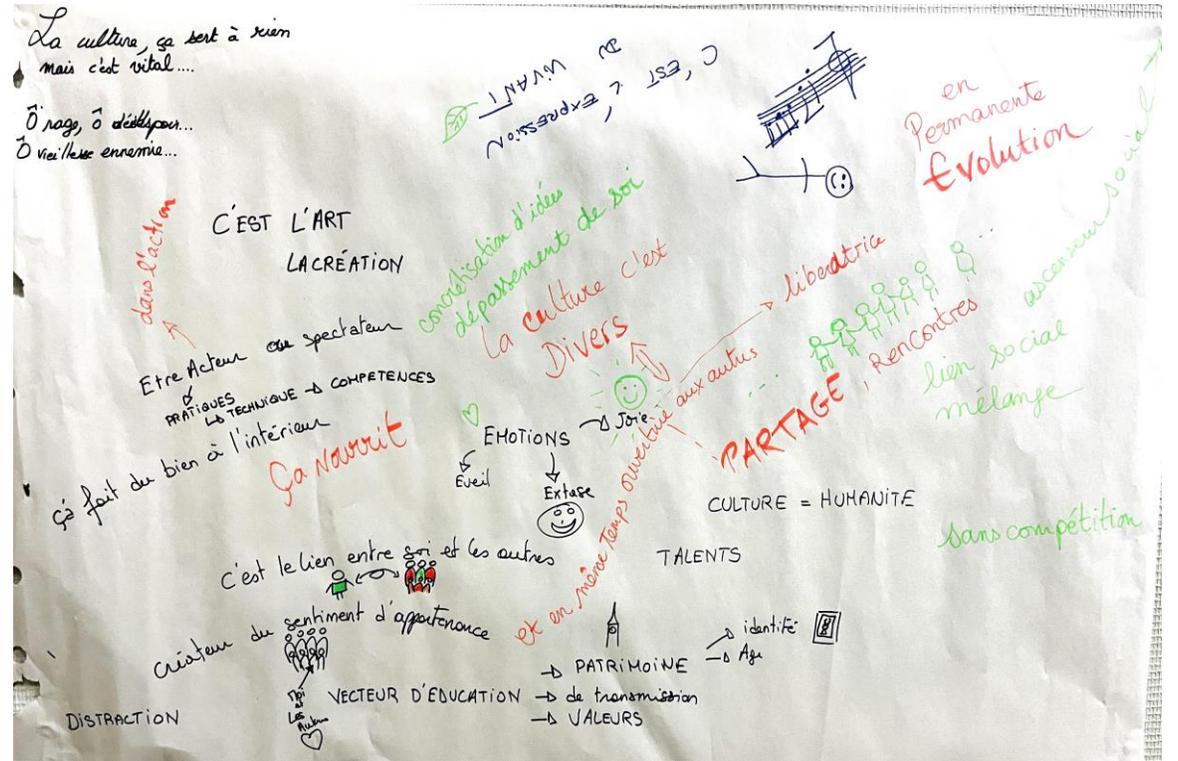
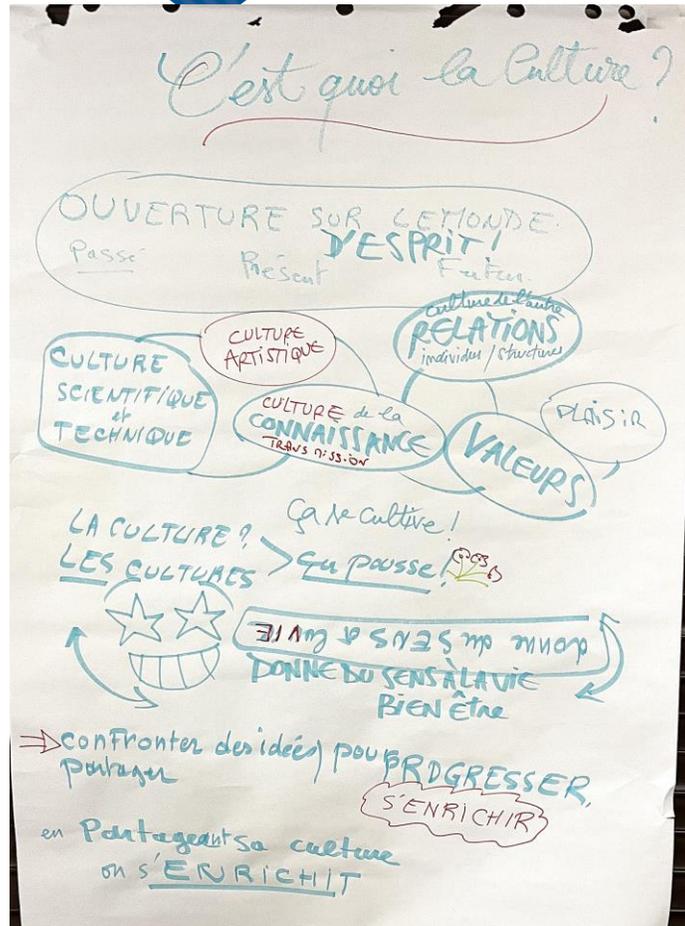
Diagramme :

- le savoir faire -
- les corps les mains
- le savoir être -
- le respect -
- la culture -

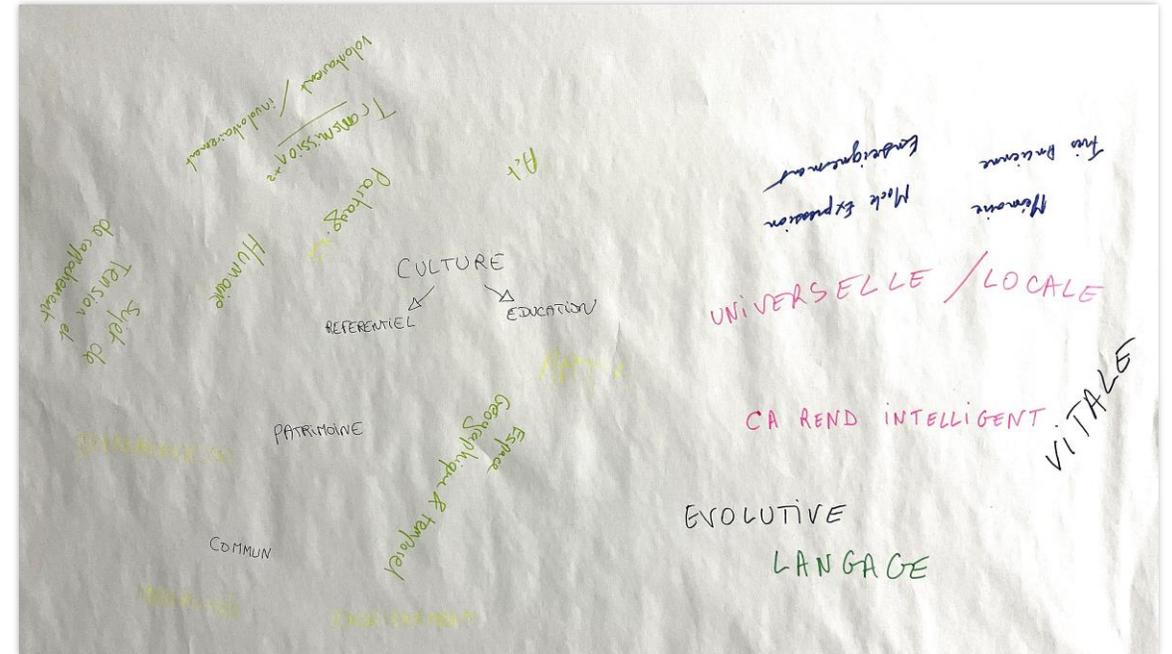
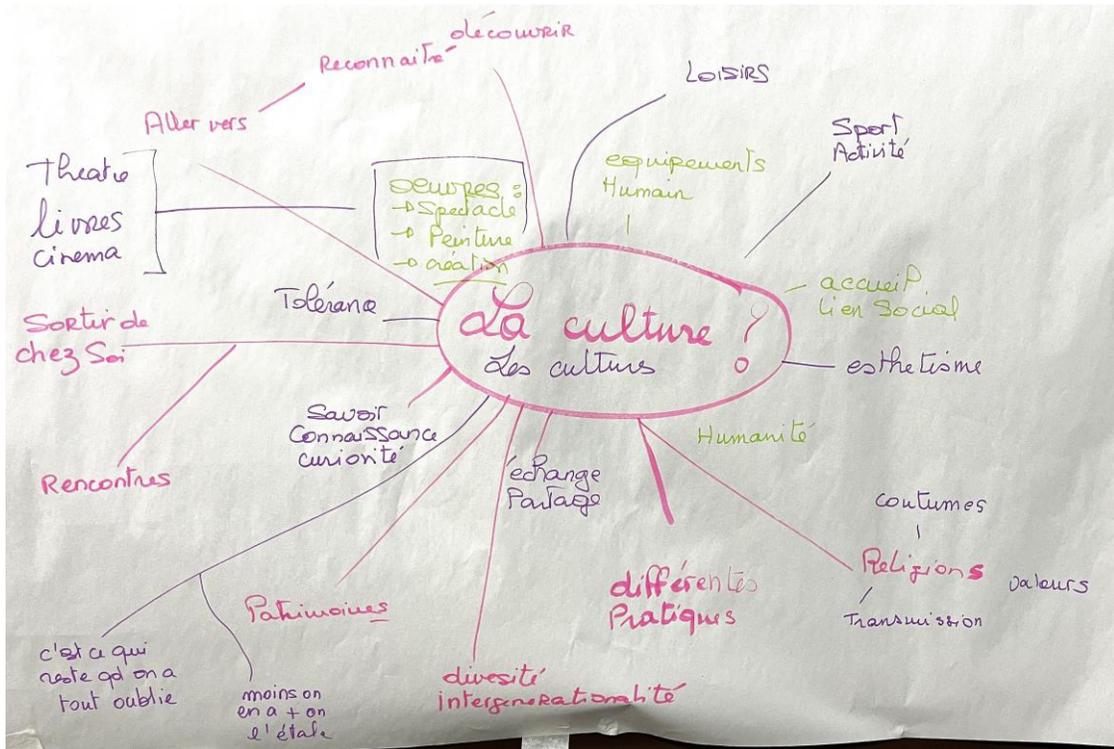
Qu'est ce que la culture ?

Arts	Construction	Plaisir
Savoirs	Richesse	Essentielle.
<u>Transmission</u>	Valeurs	sensibilité
<u>Partage</u>	<u>Liens</u>	sensorialité.
Costumes - Usages	Cult	<u>Savoir vivre ensemble</u>
Traditions	<u>Expression</u>	<u>Progress individuel</u>
<u>Elevation personnelle</u>	<u>Réalisation de soi</u>	<u>et collectif</u>
Respect de l'altérité	Emotions	Sports
Patrimoine	<u>Ensemble</u>	
Histoire Racines	<u>Réflexion</u>	
<u>Rencontre</u>	<u>Prétexte de rencontres</u>	
	<u>Affinités</u>	

Atelier #1



Atelier #1



Atelier 2

- Les enjeux du projet culturel
 - Quels sont les enjeux de la démarche de construction du projet ?
 - Quels sont les enjeux du projet en lui-même ?
- Travail en binôme (ou trinôme)
 - Avec des Post-it : 3 couleurs
 - une pour la démarche
 - une pour le projet
 - Une pour tout autre idée
 - Restitution en venant coller les Post-it par thématique (3 feuilles différentes)

Atelier 2

Les enjeux de la démarche du projet

- Acteurs
 - Interconnaissance / Partenariat / Se Comprendre
 - Richesse
 - Fédérer / Rassembler
 - Coordonner / Mutualiser / Agir
- Territoire
 - Sentiment d'appartenance
 - Prendre en compte
 - Trouver sa place dans le Pays Voironnais
 - Rayonner

- Méthode
 - Analyser l'existant
 - Participative / Prendre en compte les attentes / Consulter les habitants
 - Fil conducteur
 - Prendre le temps
 - Projets réalisables
- Pérenniser
- Communiquer / Diffuser

Atelier 2

Les objectifs du projet

- Participation
 - Démocratisation
 - Fédérer / Ne pas exclure / Permettre à chacun de trouver sa place / Rassembler
 - Ouvert à tous / Intergénérationnel / Interculturels
 - Habitants acteurs / Co-construction
- Territoire
 - Rayonner
 - Dynamiser la ville
 - Développement culturel du territoire

- Prioriser / Innover / Éduquer / Transmettre / Découvrir / Partager / Apprendre
- Cohérence du projet / Donner du sens
- Diversifier les plaisirs

Les autres idées

- S'amuser / Convivialité
- Gratuité
- Ne pas oublier des acteurs
- Qui va décider ?

Atelier 2

LES ENJEUX de la DÉMARCHE

Interactions
Analyse de l'existant
Attentes Recettes Expressions
ouverture aux habitants Pêcheuse
Territoire?
Écoute de + acteurs du territoire
Fédérer les acteurs (abp)
Coordonner les actions et les acteurs
Rassembler les acteurs pour les habitants
Actuellement

Retour sur les efforts
Volonté à agir
Se composer
Régner
SENTIMENT D'APPARTENANCE À UNE VILLE UN TERRITOIRE
Participation (un large)
Ne pas exclure
Diversifier les plaisirs
des culture de territoire
Dynamique Faire vivre la ville
Nécessité de nouvelles (après les chemins des devoirs)
Promouvoir
Diffusion et communication

EXPERIMENTATION DE LA MÉTHODE PARTICIPATIVE
Projets réalisables
Tenir à l'écoute
PRENDRE LE TEMPS DE FAIRE VIVRE LE PROJET

LES OBJECTIFS POTENTIELS DU PROJET

Fédérer la population
Démocratiser la culture
Habitants acteurs du projet
ouverture à tous les publics
Régionner
Éduquer et former
Démocratie
Projets novateurs
Définir des priorités
Dynamique Faire vivre la ville
Tenir à l'écoute
Tenir à l'écoute des habitants / Équilibre Forces

Quel est le projet? Où? Quand? Avec qui? Pourquoi? Comment? Quels sont les enjeux? Quels sont les acteurs? Quels sont les moyens? Quels sont les risques? Quels sont les bénéfices? Quels sont les impacts? Quels sont les indicateurs? Quels sont les outils? Quels sont les processus? Quels sont les résultats? Quels sont les défis? Quels sont les opportunités? Quels sont les besoins? Quels sont les attentes? Quels sont les objectifs? Quels sont les actions? Quels sont les livrables? Quels sont les délais? Quels sont les ressources? Quels sont les compétences? Quels sont les partenariats? Quels sont les financements? Quels sont les évaluations? Quels sont les retours d'expérience? Quels sont les apprentissages? Quels sont les connaissances? Quels sont les savoirs? Quels sont les savoir-faire? Quels sont les savoir-être? Quels sont les savoir-vivre? Quels sont les savoir-citoyen? Quels sont les savoir-gouverner? Quels sont les savoir-organiser? Quels sont les savoir-faire? Quels sont les savoir-être? Quels sont les savoir-vivre? Quels sont les savoir-citoyen? Quels sont les savoir-gouverner? Quels sont les savoir-organiser?

TOUT AUTRE IDÉES

Ne pas oublier la convivialité à chaque étape
SAMUSEM
Géolab
Créer autour des actions
Découvrir
Apprendre
Qui va décider qui va choisir qui va proposer? Qui va répondre aux besoins de la population? Qui va décider des modalités de travail?
Tenir à l'écoute des habitants et acteurs
Rassemblement
consultation des habitants
Tenir à l'écoute des habitants / Équilibre Forces

Synthèse & Perspectives

- Aujourd'hui
 - Lancement de la démarche autour des enjeux
- Demain
 - Diagnostic
- Après-demain
 - Réunion collective de partage et de co-construction des objectifs au regard des enjeux et du diagnostic

Diagnostic

- 3 Questionnaires
 - Habitants
 - Elus & représentants institutionnels
 - Acteurs culturels & associatifs
- État des lieux de l'existant
- Les tendances nationales

Votre avis !



Donnez-nous votre avis

- Aujourd'hui ou demain